

CHRISTKATHOLISCHE KIRCHE  
—  
JESUITENKIRCHE  
—  
FRANZISKANERKIRCHE  
—  
LUZERNER THEATER  
—  
MATTHÄUSKIRCHE  
—  
HOFKIRCHE

ZWEITE

LUZERNER

CHORNACHT

DREIZEHN CHÖRE  
—  
EINE STADT  
—

SAMSTAG 17. SEPT. 2022  
17 BIS 23 UHR



## Grusswort

Die erste Luzerner Chornacht war für Singende und Publikum ein eindrückliches Erlebnis. Mit Enthusiasmus packten das OK und die Chöre eine glanzvolle Wiederholung des Grosserfolges an – und mussten pandemiebedingt bis zum 17. September 2022 warten. Von ganzem Herzen danke und gratuliere ich allen Beteiligten für ihr beharrliches Engagement. Es ist sehr zu wünschen, dass die Chöre vor vollen Rängen auftreten dürfen.

**Beat Züsli**

Stadtpräsident

## PLAN

# AUFFÜHRUNGSRORTE



17.00/18.00 UHR

# CHRISTKATHOLISCHE KIRCHE

## SURE ON THIS SHINING NIGHT

SAMUEL BARBER 1910–1981

## LONG TIME AGO

## AT THE RIVER

## ZION'S WALLS

AARON COPLAND 1900–1990

## THE LONG DAY CLOSES

ARTHUR SULLIVAN 1842–1900

MARKUS WEBER ORGEL



ALBAN MÜLLER LEITUNG

## Kammerchor Luzern

Der Kammerchor Luzern (KCL) besteht seit neunzig Jahren. Er zählt rund dreissig Mitglieder verschiedenen Alters und hat einen hohen Qualitätsanspruch. Entsprechend bildet die Stimmbildung einen wichtigen Teil der Chorarbeit. Der KCL zeichnet sich durch originelle Konzertprojekte aus und er ist fester Bestandteil der Luzerner Kulturszene. Der Chor führt sowohl bekannte Werke als auch selten aufgeführte Kompositionen auf. Je nach Programm singt er a cappella oder mit instrumentaler Begleitung. Viele Mitglieder halten dem KCL über Jahrzehnte die Treue. Der junge Luzerner Chorleiter Alban Müller hat im November 2020 die musikalische Leitung übernommen.

[kammerchorluzern.ch](http://kammerchorluzern.ch)





## Singkreis Maihof

Der «Singkreis Maihof» mit über 40 Mitgliedern bereichert musikalisch die Gottesdienste und weitere Anlässe der Pfarrei. Sei es in besinnlichen, thematisch definierten kirchlichen oder weltlichen Matinéen «Wort und Musik», den kirchlichen Hochfesten oder regulären Gottesdiensten. Einmal jährlich erarbeitet der Singkreis ein öffentliches Konzert.

Seit 2009 liegt die musikalische Leitung bei Lorenz Ganz, der die Tradition des Singkreises weiter pflegt und gleichzeitig neue musikalische Wege beschreitet. Neben klassischen Chorwerken und traditioneller Chormusik kommen auch vermehrt neue Kompositionen zur Aufführung, werden neue Stile erforscht und musikalische Grenzen erweitert.

*singkreis-maihof.ch*

### TRIPTYCHON

FÜR CHOR, SOLI UND INSTRUMENTE

1. Menschwerdung
2. Vergebung
3. Gemeinschaft

FULBERT STEFFENSKY TEXT  
LORENZ GANZ MUSIK

CARMELA KONRAD SOPRAN  
JOHANNA GANZ ALT  
SEBASTIAN LIPP TENOR  
SALOME HAGENBUECHLE VIOLINE  
CHRISTIAN HARTMANN KONTRABASS  
DAVE LEHERBAUER GITARRE  
SIMON ANDRES KLAVIER  
MARKUS WEBER ORGEL



LORENZ GANZ LEITUNG

17.00/18.30 UHR

# JESUITENKIRCHE

**MESSE SOLENNELLE**  
IN CIS-MOLL OP. 16  
FÜR CHOR UND ZWEI ORGELN  
daraus: Kyrie/Agnus Dei  
**LOUIS VIERNE** 1878–1918



PASCAL MAYER LEITUNG

## Ensemble Collegium Musicum der Jesuitenkirche Luzern

Das Ensemble ist in der Jesuitenkirche Luzern verankert und pflegt die Aufführung geistlicher Werke innerhalb der Liturgie.

Den Kern der musikalischen Arbeit bilden Programme von der Renaissance bis zu Musik aus dem 20. Jahrhundert. Dabei sind die Programmkonzeptionen abgestimmt auf ein ganzes kirchenmusikalisches Jahr. Werke von William Byrd bis zu C. Monteverdi und J. S. Bach, von J. Haydn und W. A. Mozart zu Komponisten aus der Romantik wie C. Franck und Ch. Gounod bis hin zu Werken aus dem 20. Jahrhundert von F. Martin und heutigen Komponisten wie Carl Rütli oder Theo Flury. Das Ensemble des Collegium Musicum hat schon verschiedene Werke uraufgeführt.

Die Neugier und Begeisterung, auf Unbekanntes zuzugehen, gepaart mit hoher sängerischer Kompetenz und einer besonderen Leidenschaft für die Arbeit am Chorklang macht das Ensemble des Collegium Musicum zu einem qualifizierten Ensemble in Luzern. Seit August 2009 ist Pascal Mayer künstlerischer Leiter des Ensembles.

*collegiummusicum-luzern.ch*



## Konzertchor Klangwerk Luzern

Der rund 80-köpfige Konzertchor Klangwerk Luzern (ehemals Lehrerchor) wird seit 2009 von Moana N. Labbate geleitet. Das Repertoire umfasst Chorwerke mit Orchester und Solisten aus allen Epochen, vom klassischen Oratorium bis zu Populär- oder Weltmusik. Mit Enthusiasmus engagiert sich Klangwerk für eine moderne und Generationen verbindende Chorarbeit. Attraktive Angebote wie Stimmbildungskurse, Werkeinführungen sowie Weekends und Chorwochen im Ausland zeichnen den aktiven Chor aus. Mit dem Jahreskonzert im Mai sowie Engagements wie dem Weihnachts-singen mit dem Luzerner Sinfonieorchester und der Luzerner Kantorei erarbeitet Klangwerk zwei bis drei Konzertprogramme pro Jahr. Die Mitwirkung ist stets projektbezogen.

*klangwerk-luzern.ch*

### SACRED CONCERT

daraus:  
Praise God/Almighty God/  
Freedom-Suite/Come Sunday/  
Freedom is sweet  
DUKE ELLINGTON 1899-1974

PETER ZIHLMANN PIANO



MOANA N. LABBATE LEITUNG





## LUZERNER KANTOREI

Die Luzerner Sängerknaben bilden zusammen mit dem Luzerner Mädchenchor die Luzerner Kantorei. Aus der gesamten Zentralschweiz erhalten hier junge Menschen ab der 1. Primarklasse bis ins junge Erwachsenenalter die Möglichkeit, ihr Talent und ihre Freude am Singen zu entfalten; dies in altersgerechten Gruppen bis hin zu den Konzertchören, wo die jungen Sänger\*innen unter der Leitung von Eberhard Rex bei Auftritten in grossen Konzertsälen und Kirchen Erfolg und Anerkennung erfahren. Engagements wie zum Beispiel beim Lucerne Festival führten die Chöre daher auch mit weltberühmten, hochrangigen Orchestern und Dirigenten wie Jeffrey Tate, James Levine, Mariss Jansons, Sir Simon Rattle oder Sir John Eliot Gardiner zusammen. Mehrfach vertrat der Chor die Schweiz bei internationalen Anlässen des internationalen Chorverbands «Pueri Cantores».

*luzernerkantorei.ch*

**MESSE F-DUR OP. 117**  
IN HONOREM SANCTISSIMAE  
TRINITATIS  
Kyrie/Gloria/Sanctus/Benedictus  
**ABENDLIED OP. 69.3**  
JOSEF GABRIEL RHEINBERGER 1839–1901



**EBERHARD REX** LEITUNG

18.30/19.30 UHR

# FRANZISKANERKIRCHE

**WIND VON WESTEN** HAIKU-GEDICHT  
TZVI AVNI \*1927

**ZWEI HEBRÄISCHE CHÖRE** 1943  
Nr. 1 Anu olim

**DREI JIDDISCHE FRAUENCHÖRE**  
Nr. 1 Jome

**DREI JIDDISCHE MÄNNERCHÖRE**  
Nr. 2 Scha schtil

**ZWEI HEBRÄISCHE CHÖRE**  
Nr. 2 Elijahu hanawi

**VICTOR ULLMANN** 1898–1944

**VIER GESÄNGE** OP. 59  
Nr. 4: Talismane

**ROBERT SCHUMANN** 1810–1856



**ULRIKE GROSCH** LEITUNG

## Collegium Vocale zu Franziskanern Luzern

Das Collegium Vocale zu Franziskanern entstand anlässlich eines Interpretationsworkshops mit Ton Koopman im Jahre 2005. Gründerin und Leiterin ist Ulrike Grosch. Das Ensemble ist in der Franziskanerkirche Luzern beheimatet und besteht überwiegend aus Studierenden und AbsolventInnen der Schweizer Musikhochschulen.

Neben der Ensemblearbeit bietet es jungen KünstlerInnen immer wieder Gelegenheit, Solopartien zu übernehmen. So fördert und nutzt das Collegium die Verbindung zwischen Hochschulausbildung und Konzerttätigkeit.

Das Collegium Vocale profiliert sich mit stimmigen Konzertprogrammen, bei denen a-cappella-Werke der klassischen Moderne mit Werken anderer Epochen in Beziehung gesetzt werden. Es bewegt sich aber auch in der Alten Musik mit Aufführungen der Marienvesper von Monteverdi, dem Requiem von Mozart und der Matthäuspassion von Bach im KKL.

Einladungen zu internationalen Festivals sowie wiederholt an das Lucerne Festival ergänzen die Konzerttätigkeit.

*collegiumvocale.ch*





### **TRE SACRE CANCIONES**

1 Da pacem Domine  
2 Assumpta est Maria  
IGOR STRAVINSKY 1882–1971

### **ARIEL SONGS**

3 Before you can say «come and go»  
FRANK MARTIN 1890–1974

### **TWO SONGS FROM SHAKSPEARE'S TWELFTH NIGHT**

1 O Mistress Mine  
HERBERT MURRILL 1909–1952

### **MY SOUL, THERE IS A COUNTRY**

HUBERT PARRY 1848–1918



**BENJAMIN RAPP** LEITUNG

## **molto cantabile**

molto cantabile wurde 2003 gegründet und steht unter der Leitung von Andreas Felber und Benjamin Rapp. Der Chor mit Fokus auf a-cappella-Musik der zeitgenössischen Klassik zeichnet sich vor allem durch innovative Projekte und hohe Qualität aus. In seinen Konzerten legt der Chor grossen Wert darauf, dem Publikum besondere Erlebnisse zu bieten. Dazu gehören Konzerte an aussergewöhnlichen Orten oder in Kombination mit Videoprojektionen, filmischen und grafischen Elementen.

molto cantabile betreibt eine rege Auftrittstätigkeit in Luzern; verschiedene Wettbewerbe und Konzertreisen führen den Chor jedoch auch regelmässig ins Ausland, so z.B. 2023 an den «Internationalen Chorwettbewerb Gallus» nach Maribor, Slowenien.

*moltocantabile.ch*

19.00/20.00/21.00/22.00 UHR

# LUZERNER THEATER

## GIOVANI LIETE FIORI SPARGETE

aus Le Nozze di Figaro

W. A. MOZART 1756–1791

## PATRIA OPPRESSA

aus Macbeth

GIUSEPPE VERDI 1813–1901

## WALZER

VOT TAK SYURPRIZ!

aus Eugen Onegin

PJOTR I. TSCHAIKOWSKI 1840–1893

JESSE WONG FLÜGEL



MARK DAVER LEITUNG

## Chor des Luzerner Theaters

Die sechzehn professionell ausgebildeten Sänger:innen des Chores präsentieren dem Luzerner Theaterpublikum eine weite Bandbreite des Opernrepertoires vom Frühbarock bis zu zeitgenössischen Ur-aufführungen. Für grössere Produktionen werden sie durch den Extrachor des Luzerner Theaters unterstützt.

Sänger:innen:

Marco Bappert, Sarah Baxter, Simonetta Cavalli, Yi-An Chen, Daniel Foltz-Morrison, Alyssa Hicks, Kyung-Bin Joo, Ivo Kazarow, Kihun Koh, Robert Hyunghoon Lee, Judith Machinek, Xenia Romanoff, Chiharu Sato, Miriam Timme, Peter Wigger, Koichi Yoshitomi.

[luzernertheater.ch/chor](http://luzernertheater.ch/chor)



20.00/21.30 UHR

# MATTHÄUSKIRCHE



## SPRING THE SWEET SPRING

ERIK ESENVALDS \*1977

## NACHT LIEGT AUF FREMDEN WEGEN

FANNY HENSEL 1805–1847

## ABSCHIED

FANNY HENSEL 1805–1847

## NÄR NATTEN SKÄNKER FRID

KARIN REHNQVIST \*1957

## QUICK! WE HAVE BUT A SECOND

CHARLES VILLIERS STANFORD 1852–1924



DANIELA PORTMANN LEITUNG

## Der Chor Luzern

Der im Sommer 2003 gegründete Chor besteht heute aus rund 40 Sänger:innen aus Stadt und Region Luzern und steht seit Beginn unter der Leitung von Daniela Portmann. Der Chor profiliert sich in der Chorlandschaft durch eine einfallsreiche, nicht alltägliche Programmgestaltung und mit der Darbietung bekannter Literatur in überraschender Kombination. Auch wenn alle Sängerinnen und Sänger Laien sind, wird doch ein hohes Mass an Qualität angestrebt. Dank langjähriger und regelmässiger Zusammenarbeit, Ausgeglichenheit in den Registern sowie konstanter Besetzung gewinnt das Gesangsensemble Sicherheit im Umgang mit unterschiedlichster Chorliteratur. Zu den Höhepunkten in der Geschichte des Chors zählen Konzertreisen nach Stockholm, Istanbul, Berlin und Tallinn. Im Corona-Jahr wird der Chor für den Spielfilm «Drii Winter» von Michael Koch engagiert. Der Film läuft ab dem September 2022 in den Schweizer Kinos.

[derchorluzern.ch](http://derchorluzern.ch)

**MAGNIFICAT «MT. ST. ALBAN»**

DAVID HOGAN 1949–1996

**DRAW US IN THE SPIRIT'S TETHER**

HAROLD FRIEDEL 1905–1958

**A GOOD-NIGHT**

RICHARD RODNEY BENNETT 1936–2012

## Matthäuskantorei

Die Matthäuskantorei wurde 1997 von Stephen Smith, Organist und Kantor, gegründet. Die primäre Aufgabe der Matthäuskantorei ist die musikalische Gestaltung von 10-20 Gemeindegottesdiensten pro Jahr, darunter ca. 10 Kantatengottesdienste. Darüber hinaus bestreitet sie jährlich ein Adventssingen und ein Herbstkonzert. Sie übernimmt gelegentlich Gastauftritte in Nachbarkirchen in Gottesdiensten, Konzerten oder bei Aufnahmen. Seit 2010 sang der Chor als Sommer-Stellvertretung für die dortigen Kathedralchöre sechsmal je eine Woche in englischen Kathedralen, so Lincoln, Christ Church, Oxford, Canterbury, York Minster und im vergangenen Juli erneut Lincoln. Sie steht erfahrenen, interessierten Sängerinnen und Sängern offen. Geführt von vier ausgebildeten Stimmführern / Solisten, erarbeiten die Sängerinnen und Sänger jedes Programm in jeweils zwei bis drei intensiven Proben. Das Repertoire reicht von der Renaissance bis zur Moderne, sowohl a cappella als auch mit Instrumentalbegleitung.

*matthaeuskantorei.ch*



STEPHEN SMITH LEITUNG





### LULLABY

aus «Three Nocturnes»

DANIEL ELDER \*1986

### YVER, VOUS N'ESTES QU'UN VILLAIN

CLAUDE DEBUSSY 1862–1918

### THE ROSE

OLA GJEILO \*1978

### MAY THE ROAD RISE TO MEET YOU

IRISH BLESSING

BOB CHILCOTT \*1955



### NOTRE PÈRE

MAURICE DURUFLÉ 1902–1986

Der Chor Luzern, Matthäuskantorei  
und Vokalensemble Luzern



HANSJAKOB EGLI LEITUNG

## Vokalensemble Luzern

Das Vokalensemble Luzern wurde von Hansjakob Egli 1983 gegründet. Damals war der aus 17 Sängerinnen und Sängern bestehende Chor das erste Ensemble in Luzern, das Werke der Renaissance und des Barocks in Kleinbesetzung aufführte. Bald gelangen dem Chor an nationalen und internationalen Chorwettbewerben beachtenswerte Erfolge und er erhielt mehrere erste Preise. Die Lust am breiten Chor-Repertoire der Romantik und des 20. Jahrhunderts liess die Grösse der Chorgemeinschaft deutlich anwachsen. So erklangen vermehrt grosse Oratorien oder Passionen oder gar «Abstecher» in die Welt des Broadways. In über 90 Konzerten präsentierte sich der Chor in der ganzen Schweiz und im Ausland, so in Italien, Deutschland, Frankreich, Russland und Österreich. Seit 1990 trat der Chor in über 20 Konzerten im KKL auf. Im nächsten Jahr darf das Vokalensemble seinen 40. Geburtstag feiern. Der Höhepunkt wird das Konzert vom 5. Februar im KKL mit Werken von Schumann und Brahms sein.

*vokalensemble-luzern.ch*

20.00/21.30 UHR

# HOFKIRCHE



LUDWIG WICKI LEITUNG



GERHARD UNTERNÄHRER LEITUNG

## Stifts-Chor St. Leodegar & Cappella der Hofkirche

Der erste Auftritt als Stifts-Chor fand im Jahr 1882 statt. Zu einem Verein konstituierte man sich jedoch erst acht Jahre später, am 24. Juni 1890. Heute bestehen nebst dem Stifts-Chor zwei Spezialisten-Ensembles und ein Jugendchor.

Dank herausragenden Musikerpersönlichkeiten wie zum Beispiel Johann-Baptist Hilber und Albert Jenny überdauerte der Stifts-Chor bewegte Zeiten und musiziert heute lebendiger denn je unter der Leitung des Stiftskapellmeisters Ludwig Wicki.

Im Jahr 2012 wurde eine grössere Umstrukturierung vorgenommen. Es gibt seitdem vier Chöre zu St. Leodegar am Hof: Der Stifts-Chor tritt in erster Linie bei allen grossen Feiertagen mit Werken für eine grosse Chorbesetzung mit zusätzlicher Orchester- und/oder Orgelbegleitung auf.

*[hofchoere-luzern.ch/hofchoere-luzern/stifts-chor](http://hofchoere-luzern.ch/hofchoere-luzern/stifts-chor)*



**MISSA BREVIS**  
**SANCTI JOANNIS DE DEO**  
HOB. XXII: 7 (1775)  
FÜR CHOR UND ORGEL  
Kyrie/Gloria  
JOSEPH HAYDN 1732–1809

---

**LOCUS ISTE** WAB 23 (1869)  
CHOR A CAPELLA  
Graduale für das Kirchweihfest  
ANTON BRUCKNER 1824–1896

---

**MISSA BREVIS**  
**SANCTI JOANNIS DE DEO**  
Credo  
JOSEPH HAYDN

---

**IV. ORGELSONATE** MVV W 59  
Allegro con brio  
Allegretto  
Allegro maestoso e vivace  
FELIX MENDELSSOHN 1809–1847

---

**MISSA BREVIS**  
**SANCTI JOANNIS DE DEO**  
Sanctus/Benedictus/Agnus Dei  
JOSEPH HAYDN

---

RAMONA CARMEN BENZ SOPRAN  
ENSEMBLE HAYDN LUZERN



STÉPHANE MOTTOUL GROSSE HOFORGEL

## Der Auftritt des Händel-Chors entfällt

---

*Obwohl wir vom Händel-Chor uns sehr auf unseren Auftritt an der 2. Luzerner Chornacht gefreut haben, mussten wir unsere Teilnahme wegen einer schweren Erkrankung unseres Chorleiters in letzter Minute absagen. Das tut allen Chormitgliedern und unserem musikalischen Leiter ausserordentlich leid. Wir wünschen den anderen Chören viel Erfolg und dem Publikum begeisternde und unvergessliche Chorerlebnisse.*

*haendel-chor.ch*

# DREIZEHN CHÖRE

## EINE STADT

### ZWEITE LUZERNER CHORNACHT 2022

**17.00/18.00 UHR — CHRISTKATHOLISCHE KIRCHE**

Kammerchor Luzern / Leitung: Alban Müller  
Singkreis Maihof / Leitung: Lorenz Ganz

**17.00/18.30 UHR — JESUITENKIRCHE**

Collegium Musicum / Leitung: Pascal Mayer  
Konzertchor Klangwerk Luzern / Leitung: Moana Labbate  
Luzerner Kantorei / Leitung: Eberhard Rex

**18.30/19.30 UHR — FRANZISKANERKIRCHE**

Collegium Vocale zu Franziskanern / Leitung: Ulrike Grosch  
molto cantabile / Leitung: Benjamin Rapp

**19.00/20.00/21.00/22.00 UHR — LUZERNER THEATER**

Chor des Luzerner Theaters / Leitung: Mark Daver

**20.00/21.30 UHR — MATTHÄUSKIRCHE**

Der Chor Luzern / Leitung: Daniela Portmann  
Matthäuskantorei / Leitung: Stephen Smith  
Vokalensemble Luzern / Leitung: Hansjakob Egli

**20.00/21.30 UHR — HOFKIRCHE**

Händel-Chor entfällt  
Stifts-Chor und Cappella der Hofkirche / Leitung: Ludwig Wicki,  
Gerhard Unternährer

**22.50 UHR — ABSCHLUSS AUF DEM THEATERPLATZ**

Eintritt frei – Kollekte



[luzerner-chornacht.ch](http://luzerner-chornacht.ch)



Katholische Kirche  
Stadt Luzern

reformierte kirche  
stadt luzern



Christkatholische  
Kirchgemeinde Luzern